

SEHN  
SIRS  
DÉSIRS  
SEHNSÜCHTE  
DESIRE

SAARLÄNDISCHES  
STAATSORCHESTER



KONZERTE 2023 | 2024



A large teal silhouette of a mountain range, with the highest peak on the right side, serves as a background for the text.

SAARLÄNDISCHES  
STAATSORCHESTER



KONZERTE 2023 | 2024



## INHALT

4 Übersicht Konzerte 2023/2024

---

10 Sinfoniekonzerte  
16 Artist in focus: Christian Schmitt  
18 Sonderkonzerte  
26 Kirchenkonzerte  
29 Staatsorchester on tour  
30 Kammerkonzerte  
36 Saarländisches Staatsorchester



---

38 Saalplan und Preise

---

42 Impressum

# KONZERTE 2023/2024



| Datum                             |  |   | Ort                            | Seite |
|-----------------------------------|--|---|--------------------------------|-------|
| Sonntag<br>10.9.2023<br>20:00     | <b>PROMENADENKONZERT OPEN AIR</b><br>Musikalische Einstimmung auf die neue Saison mit Ausschnitten aus »Il tritico«, »Anatevka«, »Aida« und vielem mehr                  |   | Tbilisser Platz                | 19    |
| Sonntag<br>24.9.2023<br>11:00     | <b>1. SINFONIEKONZERT FESTLICHES</b><br>Werke von Jean Sibelius, Samuel Barber und Charles-Marie Widor<br>Dirigent: Sébastien Rouland, Solist: Christian Schmitt (Orgel) |  | Congresshalle                  | 11    |
| Montag<br>25.9.2023<br>19:30      | <b>1. SINFONIEKONZERT FESTLICHES</b><br>Werke von Jean Sibelius, Samuel Barber und Charles-Marie Widor<br>Dirigent: Sébastien Rouland, Solist: Christian Schmitt (Orgel) |  | Congresshalle                  | 11    |
| Montag<br>2.10.2023<br>19:30      | <b>1. KAMMERKONZERT</b><br>Werke von Robert Kahn<br>und Günter Raphael   |   | Festsaal Rathaus<br>St. Johann | 31    |
| Montag<br>9.10.2023<br>19:30      | <b>2. KAMMERKONZERT</b><br>Werke von Jean Françaix<br>und Ludwig van Beethoven   |   | Festsaal Rathaus<br>St. Johann | 31    |
| Samstag<br>14.10.2023<br>19:30    | <b>OPERNGALA 30 JAHRE SPONSORCLUB</b><br>Jubiläumsgala mit Überraschungsgast<br>Dirigent: Sébastien Rouland  |   | Großes Haus                    | 20    |
| Montag<br>23.10.2023<br>19:30     | <b>3. KAMMERKONZERT</b><br>Werke von Ludwig van Beethoven<br>und Johannes Brahms   |   | Festsaal Rathaus<br>St. Johann | 31    |
| Samstag<br>4.11.2023<br>19:30     | <b>1. KIRCHENKONZERT</b><br>Werke von Arvo Pärt, Antonio Vivaldi und Giovanni Gabrieli<br>Dirigent: Justus Thorau  |   | Stiftskirche<br>St. Annual     | 27    |
| Donnerstag<br>16.11.2023<br>20:30 | <b>STAATSORCHESTER ON TOUR BOULOGNE-BILLANCOURT</b><br>Werke von Ludwig van Beethoven, Franz Liszt und Sergej Prokofjew<br>Dirigent: Sébastien Rouland                   |   | La Seine Musicale              | 29    |

| Datum                           |  | Ort   | Seite |
|---------------------------------|--|---|-------|
| Sonntag<br>19.11.2023<br>11:00  | <b>2. SINFONIEKONZERT NOSTALGIE ODER AUFBRUCH?</b><br>Werke von Maurice Ravel, Jacques Ibert und Sergej Prokofjew<br>Dirigent: Sébastien Rouland, Solist: Stathis Karapranos (Flöte) | Congresshalle   | 11    |
| Montag<br>20.11.2023<br>19:30   | <b>2. SINFONIEKONZERT NOSTALGIE ODER AUFBRUCH?</b><br>Werke von Maurice Ravel, Jacques Ibert und Sergej Prokofjew<br>Dirigent: Sébastien Rouland, Solist: Stathis Karapranos (Flöte) | Congresshalle   | 11    |
| Montag<br>27.11.2023<br>19:30   | <b>4. KAMMERKONZERT</b><br>Werke von Maurice Ravel<br>und Johannes Brahms  | Festsaal Rathaus<br>St. Johann  | 31    |
| Montag<br>4.12.2023<br>19:30    | <b>5. KAMMERKONZERT</b><br>Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy<br>und Dmitri Schostakowitsch   | Festsaal Rathaus<br>St. Johann  | 32    |
| Sonntag<br>10.12.2023<br>11:00  | <b>3. SINFONIEKONZERT EKSTASE</b><br>Werke von Robert Schumann, Franz Liszt und Peter I. Tschaikowsky<br>Dirigent: Sébastien Rouland, Solist: Christian Schmitt (Orgel)              |  Congresshalle   | 12    |
| Sonntag<br>10.12.2023<br>15:00  | <b>A CEREMONY OF CAROLS KINDERCHORKONZERT</b><br>Der Kinderchor und die Theaterspatzen singen Benjamin Britten's<br>»A Ceremony of Carols« und Weihnachtslieder                      | eli.ja – Kirche der<br>Jugend   | 20    |
| Montag<br>11.12.2023<br>19:30   | <b>6. KAMMERKONZERT</b><br>Werke von Georg Philipp Telemann, Paul Taffanel<br>und Franz Lachner  | Festsaal Rathaus<br>St. Johann  | 32    |
| Montag<br>18.12.2023<br>19:30   | <b>3. SINFONIEKONZERT EKSTASE</b><br>Werke von Robert Schumann, Franz Liszt und Peter I. Tschaikowsky<br>Dirigent: Sébastien Rouland, Solist: Christian Schmitt (Orgel)              |  Congresshalle | 12    |
| Dienstag<br>19.12.2023<br>19:30 | <b>STAATSORCHESTER ON TOUR ZÜRICH</b><br>Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Johannes Brahms, Ludwig van<br>Beethoven und anderen   Dirigent: Sébastien Rouland                       | Tonhalle Zürich   | 29    |

# KONZERTE 2023/2024

| Datum                         |  | Ort                            | Seite |
|-------------------------------|--|--------------------------------|-------|
| Montag<br>1.1.2024<br>18:00   | <b>AN AMERICAN IN PARIS NEUJAHRSKONZERT</b><br>Werke von George Gershwin, Leonard Bernstein, Kurt Weill, Cole Porter,<br>Aaron Copland und anderen   Dirigent: Stefan Neubert                  | Großes Haus                    | 21    |
| Freitag<br>5.1.2024<br>19:30  | <b>AN AMERICAN IN PARIS NEUJAHRSKONZERT</b><br>Werke von George Gershwin, Leonard Bernstein, Kurt Weill, Cole Porter,<br>Aaron Copland und anderen   Benefizkonzert   Dirigent: Stefan Neubert | Großes Haus                    | 21    |
| Montag<br>8.1.2024<br>19:30   | <b>7. KAMMERKONZERT</b><br>Werke von César Franck<br>und Maurice Ravel   | Festsaal Rathaus<br>St. Johann | 33    |
| Sonntag<br>14.1.2024<br>11:00 | <b>4. SINFONIEKONZERT TANZ AUF DEM VULKAN</b><br>Werke von Maurice Ravel und Jean Françaix<br>Dirigent: Marc Piollet, Solist: Daniel Ottensamer (Klarinette)                                   | Congresshalle                  | 12    |
| Montag<br>15.1.2024<br>19:30  | <b>4. SINFONIEKONZERT TANZ AUF DEM VULKAN</b><br>Werke von Maurice Ravel und Jean Françaix<br>Dirigent: Marc Piollet, Solist: Daniel Ottensamer (Klarinette)                                   | Congresshalle                  | 12    |
| Montag<br>5.2.2024<br>19:30   | <b>8. KAMMERKONZERT</b><br>Werke von Anton Reicha<br>und Anton Arensky   | Festsaal Rathaus<br>St. Johann | 33    |
| Samstag<br>10.2.2024<br>20:00 | <b>DI DO ODA DO DI KABARETTKONZERT</b><br>mit Wolfgang Mertes<br>und Yellow Cello  | Großes Haus                    | 24    |
| Samstag<br>24.2.2024<br>19:30 | <b>TROMPETENTREFF</b><br>Dirigent: Justus Thorau, Solisten: Reinhold Friedrich, Gabor Reiter<br>und Nils Wülker (Trompete)   | Großes Haus                    | 22    |
| Montag<br>4.3.2024<br>19:30   | <b>9. KAMMERKONZERT</b><br>Werke von William Hurlstone, Maurice Emmanuel, Walter Piston<br>und Nikolai Rimsky-Korsakow   | Festsaal Rathaus<br>St. Johann | 34    |



| Datum                           |   | Ort  | Seite |
|---------------------------------|---|--|-------|
| Donnerstag<br>7.3.2024<br>19:30 | <b>2. KIRCHENKONZERT</b><br>Werke von Ralph Vaughan Williams, César Franck und Guillaume Connesson   Dirigent: Sébastien Rouland, Solist: Christian Schmitt (Orgel)                 |  Stiftskirche<br>St. Annual | 27    |
| Sonntag<br>17.3.2024            | <b>STAATSORCHESTER ON TOUR VERSAILLES</b><br>Richard Wagner: »Die Walküre«, konzertante Aufführung<br>Dirigent: Sébastien Rouland   | Opéra royal du<br>château de<br>Versailles   |       |
| Sonntag<br>24.3.2024<br>11:00   | <b>5. SINFONIEKONZERT ZAUBERTÖNE</b><br>Werke von Joseph Martin Kraus, Wolfgang Amadeus Mozart und Franz Schubert   Dirigent: Conrad van Alphen, Solist: Maria Solozobova (Violine) | Congresshalle  | 13    |
| Montag<br>25.3.2024<br>19:30    | <b>5. SINFONIEKONZERT ZAUBERTÖNE</b><br>Werke von Joseph Martin Kraus, Wolfgang Amadeus Mozart und Franz Schubert   Dirigent: Conrad van Alphen, Solist: Maria Solozobova (Violine) | Congresshalle  | 13    |
| Sonntag<br>21.4.2024<br>11:00   | <b>6. SINFONIEKONZERT NATURBILDER</b><br>Werke von Ethel Smyth, Edward Elgar und Robert Schumann<br>Dirigent: Nayden Todorov, Solist: Wolfgang Emanuel Schmidt (Violoncello)        | Congresshalle  | 14    |
| Montag<br>22.4.2024<br>19:30    | <b>6. SINFONIEKONZERT NATURBILDER</b><br>Werke von Ethel Smyth, Edward Elgar und Robert Schumann<br>Dirigent: Nayden Todorov, Solist: Wolfgang Emanuel Schmidt (Violoncello)        | Congresshalle  | 14    |
| Montag<br>6.5.2024<br>19:30     | <b>10. KAMMERKONZERT</b><br>Werke von Sofia Gubaidulina, Johann Sebastian Bach,<br>Andrea Tarrodi, Maximilian Schnaus und Camille Saint-Saëns                                       |  Alte Feuerwache          | 34    |
| Donnerstag<br>9.5.2024<br>17:00 | <b>11. KAMMERKONZERT</b><br>Mit dem Saarländischen Barockensemble   | Friedenskirche   | 35    |
| Sonntag<br>19.5.2024<br>11:00   | <b>7. SINFONIEKONZERT NACHTSTÜCKE</b><br>Werke von Dmitri Schostakowitsch und Anton Bruckner<br>Dirigent: Thomas Sanderling, Solist: Sergei Dogadin (Violine)                       | Congresshalle  | 14    |

# KONZERTE 2023/2024

| Datum                         |   | Ort                        | Seite |
|-------------------------------|---|----------------------------|-------|
| Montag<br>20.5.2024<br>19:30  | <b>7. SINFONIEKONZERT NACHTSTÜCKE</b><br>Werke von Dmitri Schostakowitsch und Anton Bruckner<br>Dirigent: Thomas Sanderling, Solist: Sergei Dogadin (Violine)   | Congresshalle              | 14    |
| Montag<br>10.6.2024<br>19:30  | <b>12. KAMMERKONZERT</b><br>Werke von Camille Saint-Saëns, Igor Strawinsky, Heinrich Wilhelm Ernst<br>und Henryk Wieniawski   | Mittelfoyer                | 35    |
| Sonntag<br>16.6.2024<br>18:00 | <b>TEUFELSGEIGER</b><br>Dirigent: Stefan Neubert,<br>Solist: Roby Lakatos (Violine)   | Großes Haus                | 23    |
| Samstag<br>22.6.2024<br>19:30 | <b>A DAY AT THE PROMS IM AUFTRAG IHRER MAJESTÄT</b><br>Mit Sue Lehmann, der Bergkapelle St. Ingbert und der<br>Stadtkapelle Saarbrücken   | Großes Haus                | 25    |
| Sonntag<br>23.6.2024<br>11:00 | <b>8. SINFONIEKONZERT AUF DEM GIPFEL</b><br>Werke von Wolfgang Amadeus Mozart und Richard Strauss<br>Dirigent: Sébastien Rouland, Solistin: Sophie Pacini (Klavier)   | Congresshalle              | 15    |
| Montag<br>24.6.2024<br>19:30  | <b>8. SINFONIEKONZERT AUF DEM GIPFEL</b><br>Werke von Wolfgang Amadeus Mozart und Richard Strauss<br>Dirigent: Sébastien Rouland, Solistin: Sophie Pacini (Klavier)   | Congresshalle              | 15    |
| Montag<br>1.7.2024<br>19:30   | <b>13. KAMMERKONZERT</b><br>Werke von Fanny Hensel und<br>Felix Mendelssohn Bartholdy   | Mittelfoyer                | 35    |
| Samstag<br>6.7.2024<br>19:30  | <b>3. KIRCHENKONZERT</b><br>Werke von Wolfgang Amadeus Mozart   Dirigent: Stefan Neubert, Chor<br>»Vox Quadrata«, Solisten: Liudmila Lokaichuk und Valda Wilson (Sopran),<br>Mykhailo Kushlyk (Tenor), Markus Jaurisch (Bass) | Stiftskirche<br>St. Annual | 28    |

# KONZERTE FÜR JUNGES PUBLIKUM

Mehr Infos finden Sie in der Rubrik »Musiktheater und Konzert für junge Menschen« im Spielzeitheft-Teil dieser Broschüre, Seite 41.

| Datum                                  |   | Ort                        |
|--|---|----------------------------|
| Donnerstag<br>5.10.2023<br>10:00       | <b>DER RATTENFÄNGER VON HAMELN</b> 5+<br>Sitzkissenkonzert nach der bekannten Volkssage<br>in deutscher und französischer Sprache | Mittelfoyer<br>Großes Haus |
| Freitag<br>6.10.2023<br>10:00          | <b>DER RATTENFÄNGER VON HAMELN</b> 5+<br>Sitzkissenkonzert nach der bekannten Volkssage<br>in deutscher und französischer Sprache | Mittelfoyer<br>Großes Haus |
| Sonntag<br>8.10.2023<br>16:00          | <b>PETER UND DER WOLF</b> 5+<br>Symphonisches Märchen von Sergej Prokofjew  | Großes Haus                |
| Sonntag<br>22.10.2023<br>11:00 + 15:00 | <b>DER RATTENFÄNGER VON HAMELN</b> 5+<br>Sitzkissenkonzert nach der bekannten Volkssage<br>in deutscher und französischer Sprache | Mittelfoyer<br>Großes Haus |
| Sonntag<br>14.4.2024<br>11:00          | <b>ES WAR EINMAL</b> 8+<br>Märchenhafte Orchesterwerke<br>mit Livezeichnungen   | Großes Haus                |
| Freitag<br>10.5.2024<br>11:00          | <b>ES WAR EINMAL</b> 8+<br>Märchenhafte Orchesterwerke<br>mit Livezeichnungen   | Großes Haus                |
| Donnerstag<br>27.6.2024<br>11:00       | <b>PETER UND DER WOLF</b> 5+<br>Symphonisches Märchen<br>von Sergej Prokofjew   | Großes Haus                |
| Termine in<br>Planung                  | <b>OPHELIA SCHATTENTHEATER</b> 8+<br>Kinderkonzert zu einer Geschichte von Michael Ende,<br>Musik von Wilfried Hiller             | Auf Tour                   |
| Termine in<br>Planung                  | <b>NACHTIGAU UND AMEIDECHSE</b> 4+<br>Märchen-Miniaturen von Violeta Dinescu<br>mit Geschichten für Kinder                        | Mittelfoyer<br>Großes Haus |



# SINFONIEKONZERTE

# 1. SINFONIEKONZERT FESTLICHES

## 1<sup>ER</sup> CONCERT SYMPHONIQUE FESTIVITÉS



Sonntag, 24. September 2023, 11:00 Uhr und Montag, 25. September 2023, 19:30 Uhr, Congresshalle\*

---

Sébastien Rouland Dirigent, Christian Schmitt Orgel, Saarländisches Staatsorchester

Jean Sibelius (1865–1957)

Karelia-Suite op. 11  
*Suite carélienne op. 11*

Samuel Barber (1910–1981)

Toccata festiva op. 36 für Orgel und Orchester  
*Toccata festiva op. 36 pour orgue et orchestre*

Charles-Marie Widor (1844–1937)

Sinfonie Nr. 3 e-Moll op. 69 für Orgel und Orchester  
*Symphonie n° 3 en mi mineur op. 69 pour orgue et orchestre*

---

# 2. SINFONIEKONZERT NOSTALGIE ODER AUFBRUCH?

## 2<sup>ÈME</sup> CONCERT SYMPHONIQUE NOSTALGIE OU DÉPART?

Sonntag, 19. November 2023, 11:00 Uhr und Montag, 20. November 2023, 19:30 Uhr, Congresshalle\*

---

Sébastien Rouland Dirigent, Stathis Karapanos Flöte, Saarländisches Staatsorchester

Maurice Ravel (1875–1937)

»Pavane pour une infante défunte«

Jacques Ibert (1890–1962)

Konzert für Flöte und Orchester  
*Concerto pour flûte et orchestre*

Sergej Prokofjew (1891–1953)

»Romeo und Julia«, Suite Nr. 2 op. 64b  
*« Roméo et Juliette », Suite n° 2 op. 64ter*

---

### 3. SINFONIEKONZERT EKSTASE

#### 3<sup>ÈME</sup> CONCERT SYMPHONIQUE EXTASE



Sonntag, 10. Dezember 2023, 11:00 Uhr und Montag, 18. Dezember 2023, 19:30 Uhr, Congresshalle\*

---

Sébastien Rouland Dirigent, Christian Schmitt Orgel, Saarländisches Staatsorchester

Robert Schumann (1810–1856) Ouvverture zur Oper »Genoveva« op. 81  
*Ouverture pour l'opéra « Genoveva » op. 81*

Franz Liszt (1811–1886) Fantasie und Fuge über den Choral »Ad nos, ad salutarem undam« aus Giacomo Meyerbeers »Le prophète«, für Orgel und Orchester bearb. v. Marcel Dupré  
*Fantaisie et fugue sur le choral « Ad nos, ad salutarem undam » extrait de « Le prophète » de Giacomo Meyerbeer, arrangé pour orgue et orchestre par Marcel Dupré*

Peter I. Tschaikowsky (1840–1893) »Schwanensee«, Suite op. 20a  
*« Le lac des cygnes », Suite op. 20a*

---

### 4. SINFONIEKONZERT TANZ AUF DEM VULKAN

#### 4<sup>ÈME</sup> CONCERT SYMPHONIQUE DANSE SUR LE VOLCAN

Sonntag, 14. Januar 2024, 11:00 Uhr und Montag, 15. Januar 2024, 19:30 Uhr, Congresshalle\*

---

Marc Piollet Dirigent, Daniel Ottensamer Klarinette, Saarländisches Staatsorchester

Maurice Ravel (1875–1937) »La Valse«, poème chorégraphique

Jean Françaix (1912–1997) Konzert für Klarinette und Orchester  
*Concerto pour clarinette et orchestre*

Maurice Ravel (1875–1937) »Daphnis et Chloé«, Suiten Nr. 1 und 2  
*« Daphnis et Chloé », Suites n° 1 et 2*

---

# 5. SINFONIEKONZERT ZAUBERTÖNE

## 5<sup>ÈME</sup> CONCERT SYMPHONIQUE SONS ENCHANTÉS

Sonntag, 24. März 2024, 11:00 Uhr und Montag, 25. März 2024, 19:30 Uhr, Congresshalle\*

---

Conrad van Alphen Dirigent, Maria Solozobova Violine, Saarländisches Staatsorchester

Joseph Martin Kraus (1756–1792)

Pantomime D-Dur VB 37  
*Pantomime en ré majeur VB 37*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Konzert für Violine und Orchester Nr. 3 G-Dur KV 216  
*Concerto pour violon et orchestre n° 3 en sol majeur KV 216*

Franz Schubert (1797–1828)

Sinfonie Nr. 8 C-Dur D 944 (»Die Große«)  
*Symphonie n° 8 en do majeur D 944 (« La Grande »)*

---



Stathis Karapanos  
Flöte



Daniel Ottensamer  
Klarinette



Maria Solozobova  
Violine

---

## 6. SINFONIEKONZERT NATURBILDER

### 6<sup>ÈME</sup> CONCERT SYMPHONIQUE IMAGES DE LA NATURE

Sonntag, 21. April 2024, 11:00 Uhr und Montag, 22. April 2024, 19:30 Uhr, Congresshalle\*

---

Nayden Todorov Dirigent, Wolfgang Emanuel Schmidt Violoncello, Saarländisches Staatsorchester

Ethel Smyth (1858–1944)

Ouvertüre zur Oper »The Wreckers«  
*Ouverture pour l'opéra « The Wreckers »*

Edward Elgar (1857–1934)

Konzert für Violoncello und Orchester e-Moll op. 85  
*Concerto pour violoncelle et orchestre en mi mineur op. 85*

Robert Schumann (1810–1856)

Sinfonie Nr. 1 B-Dur op. 38 (»Frühlingssinfonie«)  
*Symphonie n°1 en si bémol majeur op. 38 (« Symphonie de printemps »)*

---

## 7. SINFONIEKONZERT NACHTSTÜCKE

### 7<sup>ÈME</sup> CONCERT SYMPHONIQUE NOCTURNES

Sonntag, 19. Mai 2024, 11:00 Uhr und Montag, 20. Mai 2024, 19:30 Uhr, Congresshalle\*

---

Thomas Sanderling Dirigent, Sergei Dogadin Violine, Saarländisches Staatsorchester

Dmitri Schostakowitsch (1906–1975)

Konzert für Violine und Orchester Nr. 1 a-Moll op. 77  
*Concerto pour violon et orchestre n°1 en la mineur op. 77*

Anton Bruckner (1824–1896)

Sinfonie Nr. 7 E-Dur  
*Symphonie n°7 en mi majeur*

---



## 8. SINFONIEKONZERT AUF DEM GIPFEL

### 8<sup>ÈME</sup> CONCERT SYMPHONIQUE AU SOMMET

Sonntag, 23. Juni 2024, 11:00 Uhr und Montag, 24. Juni 2024, 19:30 Uhr, Congresshalle\*

---

Sébastien Rouland Dirigent, Sophie Pacini Klavier, Saarländisches Staatsorchester

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) Konzert für Klavier und Orchester Nr. 23 A-Dur KV 488  
*Concerto pour piano et orchestre en la majeur n°23 KV 488*

Richard Strauss (1864–1949) »Eine Alpensinfonie« op. 64  
*« Une symphonie alpestre » op. 64*

---

\*Aller Voraussicht nach werden die Sinfoniekonzerte des Saarländischen Staatsorchesters in der Saison 2023/2024 wieder in der Congresshalle stattfinden. Die endgültige Bestätigung lag allerdings bei Redaktionsschluss noch nicht vor – über mögliche Änderungen informieren wir im Monatsleporello und auf der Website.

---



Wolfgang Emanuel Schmidt  
Violoncello



Sergei Dogadin  
Violine



Sophie Pacini  
Klavier



Christian Schmitt

ARTIST  
IN FOCUS

## CHRISTIAN SCHMITT IN SAARBRÜCKEN

**1. SINFONIEKONZERT FESTLICHES**  
Sonntag, 24. September 2023, 11:00 Uhr und  
Montag, 25. September 2023, 19:30 Uhr,  
Congresshalle

**3. SINFONIEKONZERT EKSTASE**  
Sonntag, 10. Dezember 2023, 11:00 Uhr und  
Montag, 18. Dezember 2023, 19:30 Uhr,  
Congresshalle

**2. KIRCHENKONZERT**  
Donnerstag, 7. März 2024, 19:30 Uhr,  
Stiftskirche St. Annual

**10. KAMMERKONZERT**  
Montag, 6. Mai 2024, 19:30 Uhr,  
Alte Feuerwache

## ARTIST IN FOCUS CHRISTIAN SCHMITT

---

ARTIST  
IN FOCUS

Der Artist in focus der Spielzeit 2023/24 muss in dieser Region eigentlich kaum vorgestellt werden, gehört er doch zu den international bekanntesten Musikern, die das Saarland hervorgebracht hat: Organist Christian Schmitt, der jüngst sein Debüt in der New Yorker Carnegie Hall gab und regelmäßig bei Orchestern von Berlin bis Tokyo gastiert. 2023/2024 debütiert er beim Philadelphia Orchestra, dem Hong Kong Philharmonic Orchestra und beim Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Narodowej in Warschau. Daneben ist er seit 2014 Principal Organist der Bamberger Symphoniker, wo er eine eigene Konzertreihe kuratiert. Nachdem er 2021/2022 Artist in focus beim Züricher Tonhalle-Orchester war und die neue Orgel des Konzertsaals einweihte, ist es dem Saarländischen Staatstheater eine Ehre, ihn in derselben Funktion hier begrüßen zu dürfen – in der Stadt, an deren Musikhochschule er bei Leo Krämer sein Orgelstudium begonnen hat.

Willkommen zurück in Saarbrücken, Christian Schmitt!

*Inutile de présenter l'Artist in focus de la saison 2023/24 dans notre région, puisqu'il fait partie des musiciens les plus célèbres sur la scène internationale que la Sarre a produits : l'organiste Christian Schmitt, qui a récemment fait ses débuts au Carnegie Hall de New York et qui est régulièrement invité par de nombreux orchestres, de Berlin à Tokyo. En 2023/2024, il fait ses débuts avec l'Orchestre de Philadelphie, l'Orchestre philharmonique de Hong Kong et l'Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Narodowej à Varsovie. Par ailleurs, il est depuis 2014 organiste principal de l'Orchestre symphonique de Bamberg, où il organise sa propre série de concerts. Après avoir été Artist in focus auprès de l'orchestre de la Tonhalle de Zurich en 2021/22 et avoir inauguré le nouvel orgue de la salle de concert, c'est un honneur pour le Théâtre National de la Sarre de l'accueillir ici : dans la ville-même où il a débuté ses études d'orgue auprès de Leo Krämer à l'École supérieure de musique.*

*Bon retour à Sarrebruck, Christian Schmitt !*



# SONDERKONZERTE

# PROMENADENKONZERT OPEN AIR

## CONCERT SUR LA PROMENADE OPEN AIR

**Sonntag, 10. September 2023, 20:00 Uhr, Tbilisser Platz**

Sébastien Rouland, Stefan Neubert, Justus Thorau, Nathan Blair Dirigenten,  
Solist\*innen des Musiktheaterensembles, Opernchor, Saarländisches Staatsorchester

Wir feiern den Start in die neue Saison – gemeinsam mit Ihnen: Ein rauschendes Theaterfest macht ab dem frühen Nachmittag mit einem bunten Programm quer durch alle Sparten und Spielstätten Lust auf das neue Theaterjahr! Höhepunkt eines jeden Theaterfestes: das abendliche Promenadenkonzert auf dem Tbilisser Platz. Solist\*innen des Musiktheaters und das Saarländische Staatsorchester servieren erste musikalische Delikatessen vom neuen Spielplan: Freuen Sie sich auf Appetithäppchen aus »Il trittico«, »Anatevka«, »Aida« und vielem mehr.

*Nous célébrons le début de la nouvelle saison ensemble, avec vous : dès le début de l'après-midi, une fête animée vous donnera envie de découvrir la nouvelle année théâtrale grâce à un programme varié couvrant toutes les disciplines et tous les lieux de représentation ! Point d'orgue de chaque fête du théâtre : le concert sur la promenade le soir sur la place Tbilissi. Les solistes du Théâtre musical et l'Orchestre National de la Sarre serviront les premières gourmandises musicales du nouveau programme : réjouissez-vous des mises en bouche de « Il trittico », « Anatevka », « Aïda » et bien d'autres.*

### MITMACHKONZERT

Gemeinsam mit dem Saarländischen Staatsorchester musizieren: das Mitmachkonzert in Kooperation mit dem Bund Saarländischer Musikvereine am Nachmittag des Theaterfestes macht's möglich. Alle Spieler\*innen eines Orchesterinstruments sind herzlich eingeladen, dabei zu sein. Das Instrument sollte dabei sicher und erfahren beherrscht werden.

#### Auf dem Programm:

Ouvertüre aus »Wilhelm Tell« von Gioachino Rossini  
Arie »O mio babbino caro« aus »Gianni Schicchi« von Giacomo Puccini  
Filmmusik »Princess Leia's Theme« und »The Imperial March« aus »Star Wars« von John Williams

#### Proben:

Donnerstag, 7. September 2023, 19:00 Uhr und Freitag,  
8. September 2023, 19:00 Uhr

#### Konzert:

Sonntag, 10. September 2023, 15:00 Uhr

#### Anmeldung:

Bis 14. Juni 2023 unter Angabe des Instruments (und gern auch Infos zu bisherigen Orchester-Erfahrungen) an:  
[m.koch@staatstheater.saarland](mailto:m.koch@staatstheater.saarland)

## OPERNGALA 30 JAHRE SPONSORCLUB GALA D'OPÉRA LES 30 ANS DU CLUB DES SPONSORS

**Samstag, 14. Oktober 2023, 19:30 Uhr, Großes Haus**

---

Sébastien Rouland Dirigent, Saarländisches Staatsochester

Der SponsorClub des Saarländischen Staatstheaters wird 30 Jahre alt: Ein solches Jubiläum muss natürlich gebührend gefeiert werden – mit einer großen Operngala! Und zu der hat das Saarländische Staatstheater einen ganz besonderen Stargast eingeladen ... lassen Sie sich überraschen!

Mehr Infos zum SponsorClub finden Sie im Spielzeitheft-Teil dieser Broschüre auf Seite 88–89.

*Le Club des sponsors du Théâtre National de la Sarre fête ses 30 ans : un tel anniversaire mérite d'être célébré en grande pompe, avec un grand gala d'opéra ! Et pour l'occasion, le Théâtre National de la Sarre a invité une star exceptionnelle ... laissez-vous surprendre !*  
*Vous trouverez de plus amples informations au sujet du Club des sponsors dans la partie programmation de cette plaquette, aux pages 88–89.*

---

## A CEREMONY OF CAROLS KINDERCHOR-KONZERT A CEREMONY OF CAROLS CONCERT DES CHŒURS D'ENFANTS

**Sonntag, 10. Dezember 2023, 15:00 Uhr, eli.ja – Kirche der Jugend**

---

Mauro Barbierato Dirigent, Theaterspatzen und Kinderchor, Musiker\*innen des Saarländischen Staatsochesters

Pünktlich zum 2. Advent stimmen Kinderchor und Theaterspatzen musikalisch auf das bevorstehende Weihnachtsfest ein. Neben traditionellen Weihnachtsliedern steht dabei Benjamin Britten's »Ceremony of Carols« im Mittelpunkt: Besonders reizvoll ist die Besetzung für Chor mit Harfenbegleitung, die zur Beliebtheit dieses stimmungsvollen, weihnachtlichen Werkes beigetragen hat.

*Juste à temps pour le deuxième dimanche de l'Avent, la chorale des enfants et les moineaux du théâtre se préparent musicalement à la fête de Noël qui approche. Outre les chants de Noël traditionnels, la « Ceremony of Carols » de Benjamin Britten est au programme : l'instrumentation pour chœur avec accompagnement à la harpe est particulièrement plaisante et a contribué à la popularité de cette œuvre de Noël évocatrice.*

# AN AMERICAN IN PARIS NEUJAHRSKONZERT

## AN AMERICAN IN PARIS CONCERT DU NOUVEL AN

Montag, 1. Januar 2024, 18:00 Uhr und Freitag, 5. Januar 2024 (Benefizkonzert), 19:30 Uhr, Großes Haus

Stefan Neubert Dirigent, Valda Wilson, Clara-Sophie Bertram, Jon Jurgens, Peter Schöne Gesangssolisten,  
Bodo Busse Moderation, Saarländisches Staatsorchester

Es swingt und groovt zum neuen Jahr! Wir laden zur Tour über den großen Teich ein: an den Broadway zur Blütezeit des klassischen Musicals. Werke von George Gershwin, Leonard Bernstein, Kurt Weill, Cole Porter und Aaron Copland versprechen mitreißende Rhythmen, gute Laune und beste Unterhaltung.

*Ça swingue et ça groove pour la nouvelle année ! Nous invitons à faire un tour de l'autre côté de l'Atlantique : plus précisément à Broadway à l'âge d'or de la comédie musicale. Des pièces écrites par George Gershwin, Leonard Bernstein, Kurt Weill, Cole Porter et Aron Copland, promettent des rythmes entraînants, de la bonne humeur et une soirée haute en couleurs.*

Die Wiederholung des Neujahrskonzerts findet traditionell als Benefizkonzert statt: In diesem Jahr unterstützen wir das »Projekt Regenbogen« für Kinder krebskranker Eltern der Saarländischen Krebsgesellschaft e.V.



**Geigenbau Krause**  
Geigenbaumeister  
Neubau, Reparaturen und  
Restaurierungen



Tel.: 0681 48737  
[www.geigenbau-krause.de](http://www.geigenbau-krause.de)  
St. Wendelerstr. 17, 66113 Saarbrücken  
Mitglied im VdG

# TROMPETENTREFF

## RENCONTRE DES TROMPETTISTES

Samstag, 24. Februar 2024, 19:30 Uhr, Großes Haus

---

Justus Thorau Dirigent, Reinhold Friedrich, Gabor Reiter, Nils Wülker Trompete, Saarländisches Staatsorchester

Ein Gipfeltreffen von klassischem und Jazz-Trompeter: Reinhold Friedrich ist eine Koryphäe auf seinem Gebiet, langjähriger Professor an der Karlsruher Musikhochschule und Widmungsträger zahlreicher zeitgenössischer Trompetenkonzerte. Aus seinem riesigen Repertoire präsentiert er eine Auswahl vom Barock bis zur Moderne – teilweise gemeinsam mit Gabor Reiter, dem stellvertretenden Solotrompeter des Saarländischen Staatsorchesters, der seinerseits bei Friedrich studiert hat. In der zweiten Hälfte stellt sich mit Nils Wülker einer der vielseitigsten Jazz-Trompeter vor, der für die Arrangements aus seinem Album »Continuum« in einen Dialog mit dem Sound des großen Orchesters tritt.

*Une rencontre au sommet entre un trompettiste classique et un trompettiste de jazz : Reinhold Friedrich est une sommité dans son domaine, professeur de longue date à l'École supérieure de musique de Karlsruhe, dédicataire de nombreux concertos pour trompette contemporains, il présente une sélection de son immense répertoire allant du baroque au moderne – en partie avec Gabor Reiter, trompette solo adjoint de l'Orchestre National de la Sarre, qui a lui-même étudié auprès de Friedrich. En deuxième partie, c'est Nils Wülker, l'un des trompettistes de jazz les plus polyvalents, qui se présente, pour les arrangements de son album « Continuum », en dialogue avec les sonorités du grand orchestre.*



Reinhold Friedrich



Gabor Reiter



Nils Wülker



# TEUFELSGEIGER

## VIOLONISTE DU DIABLE

**Sonntag, 16. Juni 2024, 18:00 Uhr, Großes Haus**

**Stefan Neubert** Dirigent, **Roby Lakatos** Violine, **Jenő Lisztes** Zymbal, **Gabor Ladanyi** Gitarre, **László Bóni** Violine, **Vilmos Csikos** Kontrabass, **Róbert Szakcsi** Lakatos Klavier, **Saarländisches Staatsorchester**

Der ungarische Geiger Roby Lakatos ist in der klassischen Musik wie im Jazz zu Hause, vor allem aber in der Volksmusik der Roma. Er stammt aus einer legendären Familiendynastie von Volksmusikgeigern, die sich bis ins 18. Jahrhundert zurückverfolgen lässt. Ob in Csárdás, Verbunkos oder anderem: Gemeinsam mit seinem Ensemble, das unter anderem Gitarre und Zymbal umfasst, und durch seine aberwitzige, schier grenzenlose Virtuosität wird er dem Saarbrücker Publikum kräftig einheizen.

*Le violoniste hongrois Roby Lakatos est à l'aise dans la musique classique comme dans le jazz, mais surtout dans la musique populaire des Roms. Il est issu d'une dynastie familiale légendaire de violonistes de musique populaire, dont les origines remontent au XVIIIe siècle. Que ce soit dans le csardas, le verbunkos ou autre : avec son ensemble, qui comprend notamment une guitare et un cymbalum, et grâce à sa virtuosité aberrante et presque sans limites, il entreprend d'enflammer le public de Sarrebruck.*



Roby Lakatos und sein Ensemble

# DI DO ODA DO DI KABARETTKONZERT

## DI DO ODA DO DI CONCERT CABARET

Samstag, 10. Februar 2024, 20:00 Uhr, Großes Haus

Mit Wolfgang Mertes und Yellow Cello

Di do oda do di? Wolfgang Mertes ist ständig im Konflikt: Spielt er seine alte Stradivari (für 2.5 Mio EUR bei Sotheby's) oder seine neue Elektrogeige (für 4,99 EUR bei Ebay), tritt er lieber im imposanten Staatstheater in Saarbrücken auf oder in der ranzigen Carnegie-Klitsche in New York? Auch Sie müssen sich entscheiden: Fanden Sie das Klassiker-Karnevals-Kabarett-Konzert von Yellow Cello geil oder sensationell? Hat es Ihnen gefallen oder hat es Ihnen gefallen? »Di do oda do di – das ist hier die Frage«, schon Hamlet wusste das.

*Di do oda do di ? Wolfgang Mertes est aux prises à un conflit intérieur permanent : joue-t-il sur son vieux Stradivarius (vendu 2,5 millions d'euros chez Sotheby's) ou sur son nouveau violon électrique (vendu 4,99 euros sur Ebay), préfère-t-il se produire dans l'imposant Théâtre National de Sarrebruck ou dans ce Carnegie Hall rance à New York ? Vous aussi, vous devez choisir : avez-vous trouvé le concert classique de cabaret carnavalesque de Yellow Cello génial ou sensationnel ? « Di do oda do di – telle est la question », Hamlet le savait déjà.*

ZU GAST



# IM AUFTRAG IHRER MAJESTÄT A DAY AT THE PROMS AU NOM DE SA MAJESTÉ A DAY AT THE PROMS

Samstag, 22. Juni 2024, 19:30 Uhr, Großes Haus

Matthias Weißenauer Dirigent, Sue Lehmann, Bergkapelle St. Ingbert, Stadtkapelle Saarbrücken

Sein Name ist Bond, James Bond. Seit mehr als 60 Jahren rettet er mit britischer Eleganz die Welt. Schnelle Sportwagen, schmachtende Frauen und Wodka Martini – natürlich geschüttelt, nicht gerührt, das macht die Bond-Filme aus. Doch was wäre 007 ohne seine Filmmusik? Und könnte es ein passenderes Thema für diese very britische Konzertreihe geben?

*Son nom est Bond, James Bond. Depuis plus de 60 ans, il sauve le monde avec une élégance toute britannique. Des voitures de sport rapides, des femmes langoureuses et des vodka martini – bien sûr secoués, non remués, voilà ce qui caractérise les films de Bond. Mais que serait 007 sans sa musique de film ? Et pourrait-il y avoir un thème plus approprié pour cette série de concerts very british ?*



ZU GAST



# KIRCHENKONZERTE

# 1. KIRCHENKONZERT

## 1<sup>ER</sup> CONCERT LITURGIQUE

**Samstag, 4. November 2023, 19:30 Uhr, Stiftskirche St. Annual**

---

Justus Thorau Dirigent, Marlene Simmendinger Fagott, Benjamin Jupé Violoncello, Saarländisches Staatsorchester

Arvo Pärt (\*1935)

Sinfonie Nr. 3  
Fratres  
Festina lente

sowie Werke von **Antonio Vivaldi** und **Giovanni Gabrieli**

---

# 2. KIRCHENKONZERT

## 2<sup>ÈME</sup> CONCERT LITURGIQUE

**Donnerstag, 7. März 2024, 19:30 Uhr, Stiftskirche St. Annual**

---

Sébastien Rouland Dirigent, Christian Schmitt Orgel, Saarländisches Staatsorchester

Ralph Vaughan Williams (1872–1958)

Fantasia on a Theme by Thomas Tallis

Guillaume Connesson (\*1970)

Concerto da Requiem

César Franck (1822–1890)

Grande pièce symphonique, bearb. für Orgel und Orchester von  
Zsigmond Szathmáry (Welturaufführung)

ARTIST  
IN FOCUS

# 3. KIRCHENKONZERT

## 3<sup>ÈME</sup> CONCERT LITURGIQUE

Samstag, 6. Juli 2024, 19:30 Uhr, Stiftskirche St. Annual

Stefan Neubert Dirigent, Liudmila Lokaichuk und Valda Wilson Sopran, Mykhailo Kushlyk Tenor, Markus Jaursch Bass, Chor »Vox Quadrata« (Einstudierung: Tristan Meister), Saarländisches Staatsorchester

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791) Missa c-Moll KV 427 (»Große c-Moll-Messe«)



## STAATSORCHESTER ON TOUR

Instrumentenkoffer packen, es geht auf Reisen: Die Musikerinnen und Musiker des Saarländischen Staatsorchesters freuen sich darauf, neue Orte und Menschen kennenzulernen!

### FRANKREICH BOULOGNE-BILLAN COURT

Donnerstag, 16. November 2023,  
20:30 Uhr, La Seine Musicale

Sébastien Rouland Dirigent, Suzana Bartal Klavier

**Ludwig van Beethoven** (1770–1827)

Ouvertüre zu »Egmont« op. 84

**Franz Liszt** (1811–1886)

Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1 Es-Dur

**Sergej Prokofjew** (1891–1953)

»Romeo und Julia«, Suite Nr. 2 op. 64b

### SCHWEIZ ZÜRICH

Dienstag, 19. Dezember 2023,  
19:30 Uhr, Tonhalle Zürich

Sébastien Rouland Dirigent, Maria Solozobova Violine,  
Meehae Ryo Violoncello, Defne Aydın Sopran

**Wolfgang Amadeus Mozart** (1756–1791)

Ouvertüre zu »Die Zauberflöte« KV 620

**Johannes Brahms** (1833–1897)

Konzert für Violine, Violoncello und Orchester  
a-Moll op. 102

**Ludwig van Beethoven** (1770–1827)

»Ah, perfido!«, Szene und Arie op. 65

**Wolfgang Amadeus Mozart**

»Ach, ich fühl's«, Arie der Pamina aus »Die Zauberflöte«

**Peter I. Tschaikowsky** (1840–1893)

»Schwanensee«, Suite op. 20a

### FRANKREICH VERSAILLES

Sonntag, 17. März 2024  
Opéra royal du château de Versailles

Sébastien Rouland Dirigent

**Hojotoho!** Gemeinsam mit Solist\*innen des Saarbrücker  
Opernensembles präsentieren Generalmusikdirektor  
Sébastien Rouland und sein Saarländisches Staatsorches-  
ter Wagners »Walküre« als konzertante Aufführung im  
prachtvollen Schlosstheater!





# KAMMERKONZERTE



## 1. KAMMERKONZERT

Montag, 2. Oktober 2023,  
19:30 Uhr, Festsaal Rathaus St. Johann

---

Max-Bruch-Trio: Jörg Lieser Klarinette,  
Marlene Simmendinger Fagott,  
Grigor Asmaryan Klavier

|                |  |
|----------------|--|
| Robert Kahn    | Trio g-Moll op. 45   |
| Günter Raphael | Sonatine für Klarinette und<br>Klavier op. 65 Nr. 3<br>(»Entensonatine«) |
| Günter Raphael | Trio op. 70  |

## 2. KAMMERKONZERT

Montag, 9. Oktober 2023,  
19:30 Uhr, Festsaal Rathaus St. Johann

---

Timothy Braun und Yi-Chun Lin Violine,  
Denis Theis Viola, Adrian Janke Violoncello,  
Motonobu Futakuchi Kontrabass, Jan Creutz Klarinette,  
Marlene Simmendinger Fagott, Julie Moreau Horn

|                      |                       |
|----------------------|-----------------------|
| Jean Françaix        | Oktett »À huit«       |
| Ludwig van Beethoven | Septett Es-Dur op. 20 |

## 3. KAMMERKONZERT

Montag, 23. Oktober 2023,  
19:30 Uhr, Festsaal Rathaus St. Johann

---

Timothy Braun Violine, Benedikt Schneider Viola,  
Sarah Wiederhold Cello, Grigor Asmaryan Klavier

|                      |                                       |
|----------------------|---------------------------------------|
| Ludwig van Beethoven | Streichtrio C-Dur op. 9 Nr. 1         |
| Johannes Brahms      | Klavierquartett Nr. 2 A-Dur<br>op. 26 |

## 4. KAMMERKONZERT

Montag, 27. November 2023,  
19:30 Uhr, Festsaal Rathaus St. Johann

---

Timothy Braun Violine, Benjamin Jupé Violoncello,  
Hwanhee Yoo Klavier

|                 |                               |
|-----------------|-------------------------------|
| Maurice Ravel   | Klaviertrio a-Moll            |
| Johannes Brahms | Klaviertrio Nr. 1 H-Dur op. 8 |

## 5. KAMMERKONZERT

**Montag, 4. Dezember 2023,  
19:30 Uhr, Festsaal Rathaus St. Johann**

---

Inna Maslova und Christine Christianus Violine,  
Johannes Baumann Viola, Adrian Janke Violoncello,  
Tatevik Mokatsian Klavier

Felix Mendelssohn Bartholdy Klavierquartett Nr. 2  
f-Moll op. 2  
Dmitri Schostakowitsch Klavierquintett g-Moll  
op. 57

## 6. KAMMERKONZERT

**Montag, 11. Dezember 2023,  
19:30 Uhr, Festsaal Rathaus St. Johann**

---

Timothy Braun Violine, Denis Theis Viola, Adrian Janke  
Violoncello, Motonobu Futakuchi Kontrabass, Mechtild  
Diepers Flöte, Raphael Klockenbusch Oboe, Jörg Lieser  
Klarinette, Marlene Simmendinger Fagott, Regina Mickel  
Horn, Jörg Prayer Cembalo

Georg Philipp Telemann Quartett G-Dur für Flöte,  
Oboe, Violine und B.c.  
TWV 43:G2  
Paul Taffanel Bläserquintett g-Moll  
Franz Lachner Nonett F-Dur op. 21

**Neuer Tag, neue Zeit, neuer Ort:** In der Saison 2023/2024 finden die Kammerkonzerte in der Regel immer montags um 19:30 Uhr statt. Und mit dem wunderbaren Festsaal des St. Johanner Rathauses erobern die Musikerinnen und Musiker einen neuen Raum, der mit seinem feierlichen Ambiente sowie der hervorragenden Akustik wie geschaffen ist für die Kammerkonzertreihe.

## 7. KAMMERKONZERT

Montag, 8. Januar 2024,  
19:30 Uhr, Festsaal Rathaus St. Johann

---

Karla Beyer und Emilia Gause Violine,  
Jessica Sommer Viola, Sarah Wiederhold Violoncello

|               |                       |
|---------------|-----------------------|
| César Franck  | Streichquartett D-Dur |
| Maurice Ravel | Streichquartett F-Dur |

---

## 8. KAMMERKONZERT

Montag, 5. Februar 2024,  
19:30 Uhr, Festsaal Rathaus St. Johann

---

Christine Christianus und Inna Maslova Violine,  
Johannes Baumann Viola, Adrian Janke Violoncello,  
Fedele Antonicelli Klavier

|               |                                  |
|---------------|----------------------------------|
| Anton Reicha  | Klaviertrio d-Moll op. 101 Nr. 2 |
| Anton Arensky | Klavierquintett D-Dur op. 51     |

**PIANO  
HAUS  
Landt**  
Klavierbaumeisterbetrieb  
seit 100 Jahren in Handwerk und Handel an der Saar  
Hüttenwerkstraße 34 66763 Dillingen



[www.piano-landt.de](http://www.piano-landt.de)

## 9. KAMMERKONZERT

Montag, 4. März 2024,  
19:30 Uhr, Festsaal Rathaus St. Johann

---

Dorothee Strey Flöte, Günter Schraml Klarinette,  
Julie Moreau Horn, Marlene Simmendinger Fagott,  
Jutta Ernst Klavier

|                         |  |
|-------------------------|--|
| William Hurlstone       | Quintett g-Moll                                    |
| Maurice Emmanuel        | Sonate für Flöte, Klarinette<br>und Klavier op. 11 |
| Walter Piston           | Drei Stücke für Flöte,<br>Klarinette und Fagott    |
| Nikolai Rimsky-Korsakow | Quintett B-Dur op. posth.                          |

## 10. KAMMERKONZERT

ARTIST  
IN FOCUS

Montag, 6. Mai 2024,  
19:30 Uhr, Alte Feuerwache

---

Christian Schmitt Orgel, Wolfgang Mertes Violine,  
Benjamin Jupé Violoncello, Martin Hennecke Schlagzeug

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Sofia Gubaidulina     | Detto 1, Sonate für Orgel<br>und Schlagzeug  |
| Johann Sebastian Bach | Sonate G-Dur für Violine und<br>Orgel BWV 1021                                     |
| Andrea Tarrodi        | »Poseidon« für Orgel und<br>Schlagzeug   |
| Maximilian Schnaus    | *signals (from remote<br>territories)*   |
| Johann Sebastian Bach | Sonate D-Dur für Cello und<br>Orgel BWV 1028                                       |
| Camille Saint-Saëns   | Danse macabre g-Moll<br>op. 40, bearb. für Schlagzeug,<br>Violine, Cello und Orgel |

## 11. KAMMERKONZERT

**Donnerstag, 9. Mai 2024,  
17:00 Uhr, Friedenskirche**

---

Saarländisches Barockensemble:  
Jürgen Lanz, Ursula Pistorius und Leszek Kusmirek  
Violine, Viola d'amore, Nathalie Kusmirek Viola,  
Heidrun Mertes Viola da Gamba, Violoncello,  
Motonobu Futakuchi Violone, Mechtild Diepers und  
Mina Gerten Traversflöte, Gabor Reiter und Joachim  
Schröder Trompete, Jörg Prayer Cembalo, Truhenorgel,  
Andrea Baur Chitarrone, Barockgitarre

Das Programm wird noch bekanntgegeben.

---

## 12. KAMMERKONZERT

**Montag, 10. Juni 2024,  
19:30 Uhr, Mittelfoyer**

---

Danny Gu Violine, Eri Takeguchi Klavier

|                        |   |
|------------------------|---|
| Camille Saint-Saëns    | Violinsonate Nr. 1 d-Moll op. 75              |
| Igor Strawinsky        | Suite italienne                               |
| Heinrich Wilhelm Ernst | Variationen über<br>»The Last Rose of Summer« |
| Henryk Wieniawski      | Scherzo-Tarantelle g-Moll<br>op. 16           |

## 13. KAMMERKONZERT

**Montag, 1. Juli 2024,  
19:30 Uhr, Mittelfoyer**

---

Haiganus Cutitaru und Michaela Theis Violine,  
Denis Theis Viola, Adnana Rivinius Violoncello

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Fanny Hensel                | Streichquartett Es-Dur                 |
| Felix Mendelssohn Bartholdy | Streichquartett e-Moll<br>op. 44 Nr. 2 |



Saarländisches Staatsorchester (Personalia siehe auch Seite 93 und 94 im Spielzeitheft-Teil dieser Broschüre)



## SAARLÄNDISCHES STAATSORCHESTER



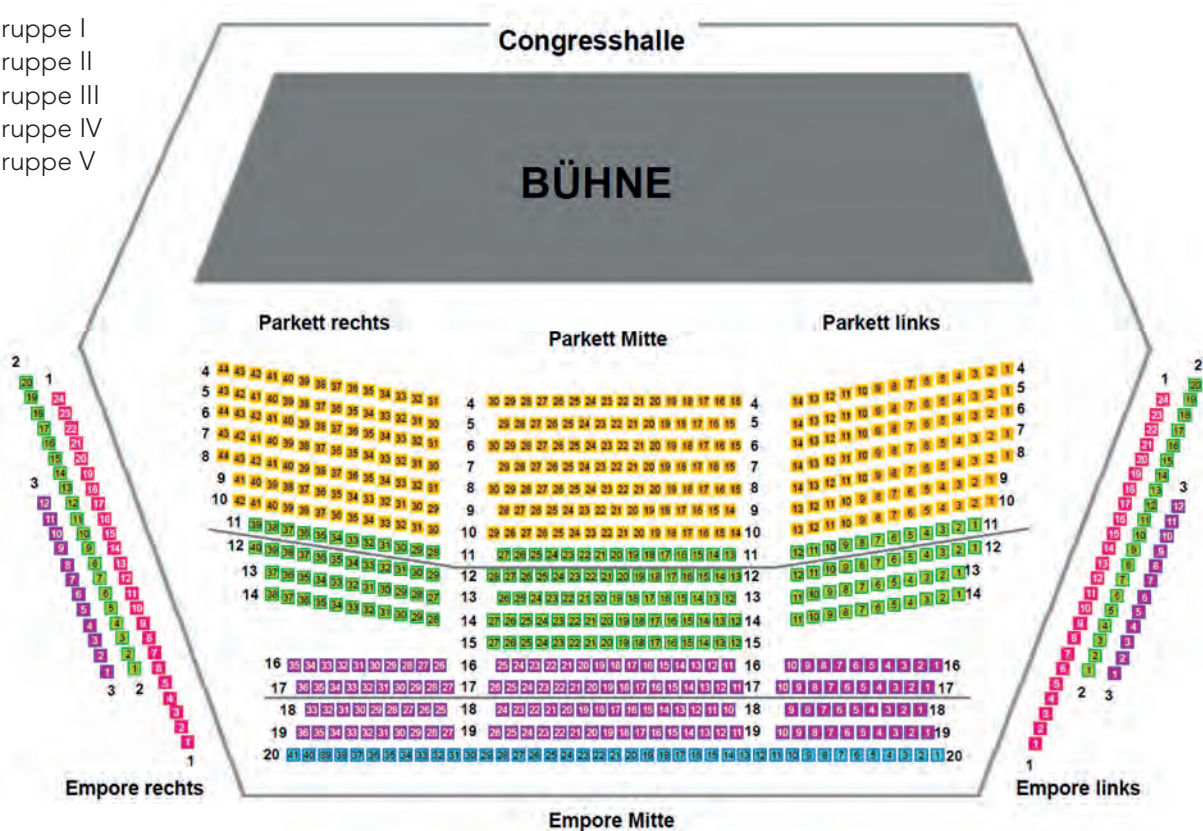
Das Saarländische Staatsorchester, 1912 gegründet und auf eine über hundertjährige Tradition stolz zurückblickend, sorgt über die Musiktheater- und Ballettproduktionen des Saarländischen Staatstheaters hinaus mit hochkarätigen Konzerten regelmäßig für Glanzlichter. Unter Sébastien Rouland, seit der Spielzeit 2018/2019 Generalmusikdirektor des Saarländischen Staatstheaters, hat sich der Klangkörper weit über die Grenzen des Saarlands hinaus etabliert. Neben einem Schwerpunkt auf französischer Orchestermusik engagiert sich das Orchester für alternative, experimentelle Konzertformate und wurde dafür 2022 mit dem »Preis Innovation« der Deutschen Orchester-Stiftung ausgezeichnet.

Unter ehemaligen Chefdirigenten des Orchesters finden sich herausragende Orchesterleiter wie Christof Prick, Jun Märkl und Toshiyuki Kamioka. Stars der Klassikszene wie u. a. Marc Minkowski, Benjamin Bernheim, Camilla Nylund, Johannes Moser und Daniel Müller-Schott gehören zu den Gästen des Klangkörpers. Internationale Gastkonzerte führten das Orchester in den vergangenen Jahren in die Philharmonie Luxembourg, ins Arsenal de Metz, in die Pariser Salle Gaveau sowie in das Théâtre des Champs-Élysées. In der aktuellen Spielzeit gastiert das Orchester u. a. in der imposanten »La Seine Musicale«, in der Opéra royal du château de Versailles sowie der Tonhalle Zürich. Medienpartnerschaften verbindet das Saarländische Staatsorchester mit dem Saarländischen Rundfunk und dem Deutschlandfunk Kultur.

# SITZPLAN UND PREISGRUPPEN CONGRESSHALLE\*

## PREISGRUPPEN

- Preisgruppe I
- Preisgruppe II
- Preisgruppe III
- Preisgruppe IV
- Preisgruppe V



\*Aller Voraussicht nach werden die Sinfoniekonzerte des Saarländischen Staatsorchesters in der Saison 2023/2024 wieder in der Congresshalle stattfinden. Die endgültige Bestätigung lag allerdings bei Redaktionsschluss noch nicht vor – über mögliche Änderungen informieren wir im Monatsleprello und auf der Website.





## EINZELKARTENPREISE

### SINFONIEKONZERTE CONGRESSHALLE

|                            |   |   |
|----------------------------|---|---|
| Preisgruppe I              | Empore: 1. Reihe links und rechts, 2. Reihe Mitte                         | 37,00 €   |
| Preisgruppe II             | Saal: 4.–10. Reihe, Empore: 3.–4. Reihe Mitte                             | 33,00 €   |
| Preisgruppe III            | Saal: 11.–15. Reihe, Empore: 5.–7. Reihe Mitte, 2. Reihe links und rechts | 30,00 €   |
| Preisgruppe IV             | Saal: 16.–19. Reihe, Empore: 8.–9. Reihe Mitte, 3. Reihe links und rechts | 25,00 €   |
| Preisgruppe V              | Saal: 20. Reihe   | 19,00 €   |
| Kirchenkonzerte            |   | 22,00 €   |
| Kammerkonzerte             |   | 13,00 €   |
| Liedkonzerte               |   | 15,00 €   |
| Kinder- und Jugendkonzerte |   | Erwachsene 13,00 €/ Kinder 6,50 €                             |
| Neujahrskonzert            |   | I 45,00 €   II 41,00 €   III 38,00 €   IV 33,00 €   V 27,00 € |

## KARTEN

### VORVERKAUFSKASSE

Schillerplatz 2, 66111 Saarbrücken

Telefon 0681 3092-486 oder

0681 3092-482 (Abonnement-Beratung)

Fax 0681 3092-416

E-Mail [kasse@staatstheater.saarland](mailto:kasse@staatstheater.saarland)

### Öffnungszeiten

Montag bis Freitag: 10–18 Uhr

Samstag: 10–14 Uhr

Die Abendkasse öffnet eine Stunde vor Konzertbeginn.

**ONLINE-TICKETS** [www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)

**KONZERTABONNEMENTS** Genießen Sie die Sinfoniekonzerte eine ganze Saison lang vom exklusiv für Sie reservierten Lieblingsplatz! Mehr Infos im Abo-Flyer oder online unter [www.staatstheater.saarland/karten](http://www.staatstheater.saarland/karten)

Informationen zu Ermäßigungen und vieles mehr finden Sie ab Seite 72 im Spielzeitheft-Teil dieser Broschüre.

### RUND UM DEN KONZERTBESUCH

Einführungen zu den Sinfoniekonzerten jeweils 45 Minuten vor Beginn | Termine im Monatsspielplan

**Kindermusikwerkstatt bei Sonntags-Sinfoniekonzerten** um 10:30 Uhr in der Congresshalle. Während die Eltern sonntags das Sinfoniekonzert genießen, können die Kids derweil nebenan Instrumente bauen und spielerisch Sinfonien entdecken.

Für Kinder von 4 bis 9 Jahren, Kosten: 3 € pro Kind (nur in Kombination mit Konzertkarten).

**Anmeldung erforderlich:** +49 (0)681 3092-486, [kasse@staatstheater.saarland](mailto:kasse@staatstheater.saarland)





# IMPRESSUM

## HERAUSGEBER

**Generalintendant** Bodo Busse

**Kaufmännischer Direktor** Prof. Dr. Matthias Almstedt

Saarländisches Staatstheater GmbH  
Schillerplatz 1  
66111 Saarbrücken

**Telefon** 0681 3092-0

***www.staatstheater.saarland***

**Redaktion** Ines Schäfer

**Gestaltung und Satz** Wiebke Genzmer, Berlin

**Umschlaggestaltung** Künzer Kommunikation

**Texte** Benjamin Wäntig, Ines Schäfer

**Übersetzung ins Französische** Bérengère Brulebois  
(Bureau Babel)

**Anzeigen** abc context media consulting,  
Andrea Brück, St. Ingbert

**Druck** Krüger Druck+Verlag GmbH & Co. KG, Merzig

**Auflage** 8.500 Stück

**Redaktionsschluss** 31. März 2023

Änderungen vorbehalten

**Fotos Seite 10** ©Honkphoto; **Seite 13** Stathis Karapanos©Maria Grammatikou, Daniel Ottensamer©Andrej Grilc, Maria Solozobova©Kaupo Kikkas; **Seite 15** Wolfgang Emanuel Schmidt©Simon Pauly, Sergei Dogadin©Anastasia Steiner, Sophie Pacini©fps foto e video/luca ferrari; **Seite 16** Christian Schmitt©M. Lenhardt; **Seite 19** ©Honkphoto; **Seite 22** Nils Wülker©Von Aagh, Reinhold Friedrich©Rosa Frank, Gabor Reiter©Honkphoto; **Seite 23** Roby Lakatos©Fazekas Istvan; **Seite 24** ©Yellow Cello; **Seite 25** ©Peter Schales; **Seite 26** ©stock.adobe.com – etfoto; **Seite 28** ©Minna Kettunen; **Seite 29** © olrat– stock.adobe.com; **Seite 30** ©sonyachny – stock.adobe.com; **Seite 36** ©Honkphoto, **Seite 40–41** ©Honkphoto



[www.staatstheater.saarland](http://www.staatstheater.saarland)